



DIE KEILSCHRIFT - PARTITUREN

Antike Notationen für kleine höfische Ensembles, die überraschenderweise bei einer Museumsinventur in Frankfort, Kentucky, zutage getreten sind, forder nähere Beschäftigung und Introspektion. Die Bernsteinzimmer Kulturhistoriker evaluieren das Material und präsentieren die Ergebnisse.

V.B. Schulze Projektleitung
M. in de Frey tonale Generierung
C.W. Unruh skalistische Statistik
J. Willemer typografische Etymologie
Timóteo Bildregie
Eine Rare Archetype Fund Nachempfindung

Samstag 14. Dezember 2013, 21 Uhr
Etagé III , Lagerhaus Schildstrasse 12-19, 28203 Bremen