

V. B. Schulzes Bernsteinzimmer präsentiert:



Medienwerkstatt Bild und Geräusch: Dissoziative Hermeneutik

In der Fortgeschrittenen-Ausgabe der Bernsteinzimmer-Reihe zum angewandten Medien-Konsum dreht sich alles um neue Methoden der Medienanalyse. Der neu eingeführte Begriff der "dissoziativen Hermeneutik" (Schulze) verweist auf Deutungsverfahren im Kontext der Disparität des Essentiellen; das Bild, das vor dem, hinter dem Bild entsteht, die Metamorphosen der Wahrnehmungsprozesse, die Konditionierung von akustischer Rezeption, die Reorganisation der separierten Darstellungselemente.

V.B.Schulze: Geräusch, semantische Genese
J. Willemer: Geräusch, Trennmittel
C.W. Unruh : Geräusche, Evaluation
In de Frey : Geräusch, Fehlinformationen
Timóteo : Bild, Strukturdiskontinuität

Sonnabend - 28.05.2011 - 21 Uhr
MedienCoop Etage III, Lagerhaus Schildstrasse 12-19, 28203 Bremen