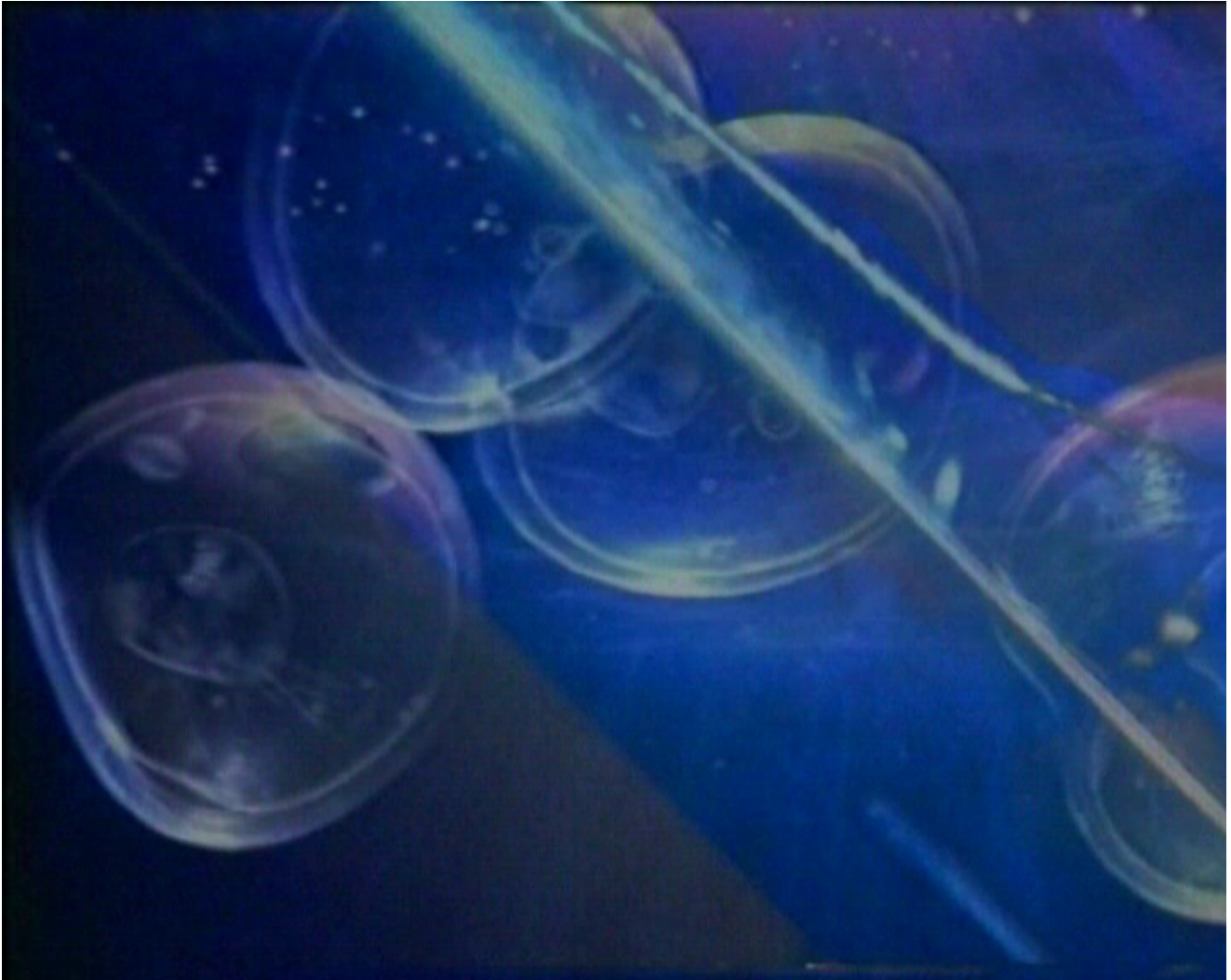


V. B. Schulze's Bernsteinzimmer präsentiert:



## Zur Morphologie des postmodernen Klangs

Multimedialer Versuch einer Dekonstruktion des synthetischen Tönens vom nahen Rauschen magnetischer Tonbandspuren zum fernen Konkretismus digitaler Speicher.

V. B. Schulze	Vortrag, Schlagzeug
C. W. Unruh	Gitarre, Sampler, Magnetplattendiktiergeräte
Jens Willemer	Gesang, Sampler, Magnetplattendiktiergeräte, Synthesizer
Timóteo	Visualisierung

Radio Bremen Sendesaal 29.11.07, 20 h