



**never leave a cage of joy** - Die Wesenhaftigkeit des Übergangs, des Schon nicht mehr, aber Noch nicht ganz, das Morphing von Sinnhaftigkeit und Bedeutung im Verschleiß und Überdrüssigwerden von Zeichen, semantischen Gehalten und Zuschreibungen, vom Post zum Prä, lange bevor eine analytische Kategorie die Deutungshoheit über die zukünftigen Beschreibungen und Erzählungen erlangt, ist zentraler Gegenstand der bernsteinzimmerschen Betrachtungen von Gesellschaft und Zeitgeist. Filmsequenzen, Geräuschfetzen, Textfragmente, Komposition und Reflex, ein multimedialer Zugang zur Enträtselung der Konstruktionen des Empirischen.

C.W. Unruh: Magnetplattenspieler, Sampler, Synth, Git  
Mark Indefrey: Magnetplattenspieler, Sampler, Synth, Git  
J. Willemer: Voc, Multiple Electro Sound Devices  
V.B. Schulze: Voc, Bass  
Timóteo: Strange Light Pictures

- - -

Special appearance:

KURZSCHLUSS elektroakustisches Ensemble Duo set

Mattia Bonafini, Live Electronics & Objects  
Riccardo Castagnola, Live Electronics & Video

KURZSCHLUSS ist ein offenes gemischtes multidisziplinäres Ensemble aus Bremen. Es besteht aus Musiker, Videokünstler, Choreographen, Bühnenbildhauer, Tänzer, deren gemeinsame Sprache die Improvisation ist. Die Gruppe sucht in jeder Performance einen thematischen und konzeptuellen Boden, um Material, Form und Dramaturgie flexibel zu gestalten. Darauf entwickeln sie sich immer neue zeitlich und räumliche improvisatorische Strömungen.

-

MIB, Buntentorsteinweg 112, 28201 Bremen Neustadt  
Samstag 18.11.2017, 21 Uhr