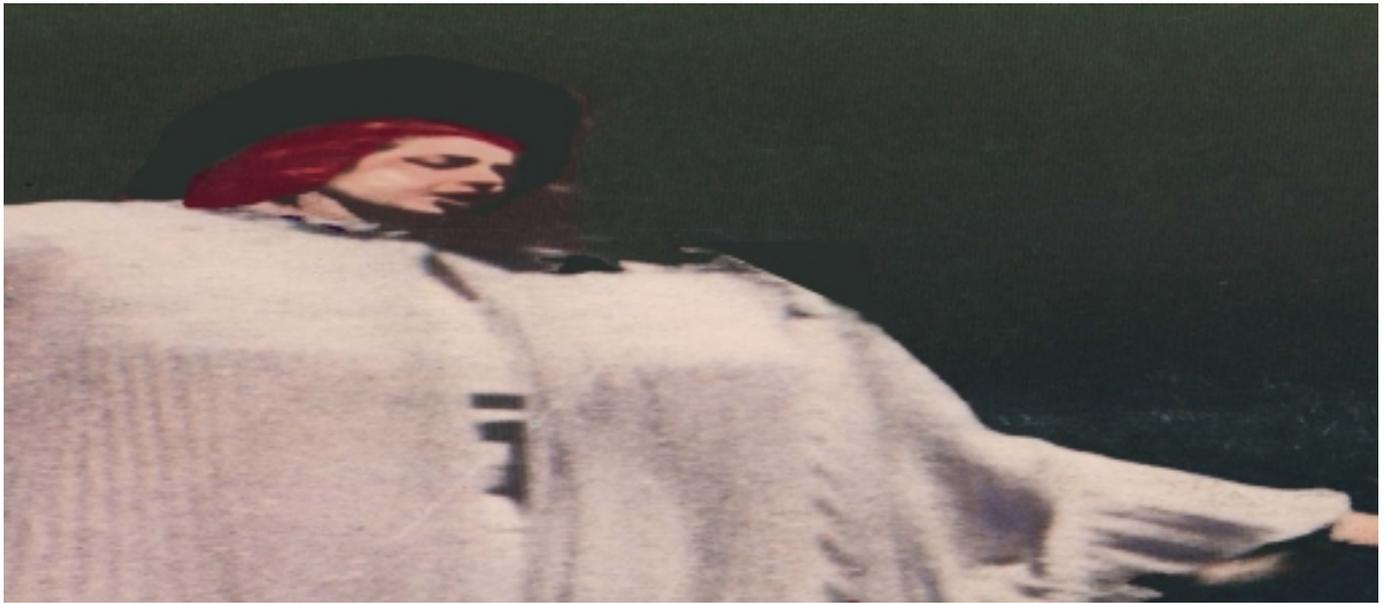


'transport' eine Mästung (Oper)

Moderne Inszenierung in drei Akten.



Sandra Myers, die schwerste Frau der Welt, wird in ihrem griechischen Heimatort von einem holländischen Privatsender für eine Freakshow entdeckt. Bei den Filmaufnahmen entpuppt sie sich dabei als eine der schönsten Stimmen der Gegenwart. Die Ausstrahlung der Sandra Myers beschert dem Sender Rekordeinschaltquoten und löst eine Begeisterungswelle in allen Schichten der Bevölkerung aus.

So verfällt auch Rhadshiv Ockers, einem kulturliebenden Multimillionär, Sandras Stimme und er ermöglicht ihr einen grossen Auftritt mit dem Chicago Symphony Orchestra. In der Nacht des Triumphes zeigt sich die fatale Macht der im Erdinneren wohnenden Schwerkraft. Ockers stirbt unter dem Gewicht von Sandra Myers Körper. Entsetzt und sich der vergessenen Problematik ihrer Körpermassen bewusst werdend, beschliesst sie, nach Griechenland zurückzukehren.

Ein namentlich nicht genannter Komponist macht Sandra den Vorschlag, die Auseinandersetzung mit der Schwerkraft zu suchen. Sie beginnen ein Werk auszuarbeiten, in dessen Finale ein Auftritt Sandras im Hafen ihres Heimatortes steht bei dem sie ins Hafenbecken gelassen wird. So getan, doch am Tag der Aufführung ist die Strömung zu stark und Sandra treibt hinaus auf die offene See

Stimmen, Komposition, Libretto, Szene: J. Willemer
Sprecher, Komposition, Perkussion: V. B. Schulze
Technische Apparate, Komposition: C. W. Unruh
Konzept und Realisation Rare Archetype Fund
Projektionen Szenenbild: Timóteo
und Gäste

**Medien-Coop Kulturzentrum Lagerhaus, Schildstr. ,Bremen
Samstag, 11. Oktober 03, um 21:00 Uhr, 3,- EURO**

Im November:

*SHAKTI REMEMBERED - Huldigungsabend, Samstag 22. 11.2003, 21h
in der Medien Coop des Lagerhaus Schildstrasse, Bremen*