

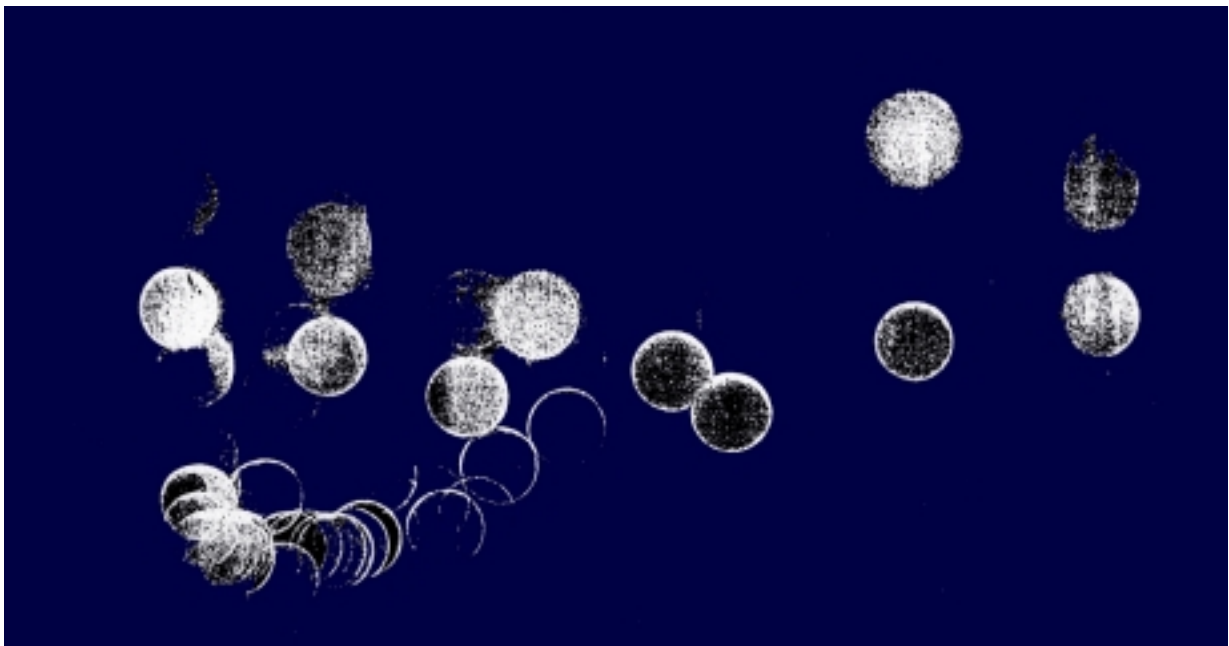
V. B. Schulze's Bernsteinzimmer

Lesung und Konzert

Ausgelassene Stellen der Weltliteratur

Natürlich hätten wir gerne gewusst, was passierte, als in Henryk Sienkiewicz' Quo Vadis der Philanthrop und Philosoph Petronius die unbotmäßig für ihn entflammte Eunice seinem Sklavenaufseher-sklaven Theirisias zur Züchtigung überließ, oder warum Thomas Bernhard nicht näher mitteilt, was im Rustenschacherschen Laden geschah, nachdem Oehler und Karrer ein letztes Mal vor dessen Irrewerden und seiner Einlieferung nach Steinhof das Hosengeschäft betreten und sich Karrer dort umgehend erneut alle Hosen hatte zeigen lassen.

Auch die Weiterreihung der Statistik der libertinären Ausschweifungen in de Sade's 120 Tagen hätte uns interessiert - *Schütterte Stellen* also, die der Klärung bedürfen ...



Soundtrack und Geräuschkulissen: RARE ARCHETYPE FUND

V .B.Schulze: Stimme, Schlagwerk

J .Willemer : Stimme, Kleinorgeln

C.W.Unruh: Sampler, Synthesizer

Sa. 15.02.03 21 h

Bremen,

Lagerhaus Schildstr. / MedienCoop