

DIE HÖHLE

Eine Lebendinstallation des Rare Archetype Fund

In der Höhle, Schutzblase im ewigen Stein, gleichsam Ursprung und Fluchtpunkt menschlichen Zusammenlebens, kondensieren Hoffnungen und Ängste. Sie ist das erste und letzte Refugium, ebenso Metapher für Rückzug wie für Aufbruch. Hier entstanden die ersten überlieferten Abbildungen, hier spielt Platos Gleichnis über Wahrnehmung und Erkenntnis, hier schmiedete Mime das Schwert für Siegfried. Aber die Höhle besitzt noch eine andere Qualität, ein eigentümliches Substrat aus Selbstgenügsamkeit und Visionismus, eine Form der dynamischen Interpassivität, immer virulent, immer verfangen in den Latenzen der Vergangenheit, immer aber auch nur einen Funken der Inspiration vor dem ungedachten Gedanken, dem Einfall des evident Neuen.

Das Bernsteinzimmer präsentiert eine zeitlose, postzivilisatorische Höhlensituation, ebenso möglich nach unserer, einer vorherigen oder einer zukünftigen Zivilisation. Der gesamte Raum ist in das Höhlenkonzept integriert, alle im Raum befindlichen Personen sind Bewohner, ein Außenkontakt ist unwahrscheinlich, aber nicht ausgeschlossen, der Verlauf ist offen.

Sa. 21.04.07 - 21 h - Lagerhaus Schildstr. Bremen - MedienCoop